

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un partenariat qui relève tous les défis. Ce matin, la collaboration Rencontres Orient Occident et HES-SO Valais//Wallis, nouveauté de cette 5^{me} édition, aura fait des émules.

Les rencontres Orient-Occident 2016 affichaient en introduction « *Les raisons de l'espoir...* ». Et que de raisons d'espérer devant un tel programme ce matin, à la Haute Ecole de Travail Social.

Metin Ardit, écrivain et fondateur de la Fondation « les instruments de la paix-Genève » s'est déplacé pour l'occasion à Sierre afin de nous conter l'histoire de deux concours d'écriture au service de la paix dont celui lancé l'an passé en Israël entre étudiants d'origines juives et arabes, intitulé « *la paix à petits pas en se mettant dans la peau de l'autre* ». C'était sans compter le panache d'Isabelle Falconnier, venue admirablement ponctuer cette narration riche d'espérances et d'enseignements.

Ces deux personnalités de renom ont par la suite rejoint la table ronde enrichie de deux femmes d'esprit et de terrain engagées en valais ; Viviane Cretton, anthropologue sociale et culturelle et Mélisande Navarre, responsable de la médiation culturelle au Théâtre Crochetan. Outre une réflexion plus générale portant sur le rôle de la médiation culturelle au service de la résolution de conflit, Isabelle Falconnier, modératrice, aura su s'adresser plus spécifiquement aux réalités du contexte valaisan en questionnant les terrains de nature interculturelle et conflictuelle susceptibles d'accueillir des projets de médiation culturelle, centrés sur l'écriture ou une autre forme d'expression. Mélisande Navarre nous aura fait part du festival des arts vivant Le Far à Nyon au cours duquel des créations participatives seront mises en place en aout prochain avec des requérants d'asiles, le tout après plusieurs mois de mise en relations lors des « Ateliers du jeudi ». Bien d'autres questions auront été soulevées ; Quels sont les publics à viser? Les jeunes parce qu'ils sont plus réceptifs? Les adultes parce qu'ils sont plus influents? Metin Ardit suggèrera la jeunesse, en capacité de se remettre en cause, compétence qui diminue par la suite. On l'entendra dire avec passion : « *J'en ai rien à faire qu'on soit juif, arabe ou chrétien, c'est bien peu de chose comparé à l'humanité intrinsèque présente en chaque être humain* ».

En clôture de ce programme, une avant-première de la performance artistique « Bist Du Frei ? » sur scène à la Belle Usine ce week end. Ce duo de danseur inattendu nous a fait vivre un instant d'égarement dans lequel les frontières et les perceptions des rapports usuellement instaurés, sont floutés, effacés.

Les voix et les corps qui se sont élevées ce matin ont témoigné d'une soif de promouvoir un vivre-ensemble apaisé, par la mise en lumière de projets concrets de coexistence pacifique. Les voix et les corps qui se sont élevées ce matin nous ont fait vivre et ressentir les raisons de l'espoir...

Annexe : Photos

Contact : Nicole Langenegger Roux, Directrice de la Haute Ecole de Travail Social, nicole.langenegger-roux@hevs.ch, +41 27 606 91 23

Emmanuelle Breiner, Adjointe scientifique, emmanuelle.breiner@hevs.ch, +41 76 675 14 66