

Recherches, enseignements, publications et autres activités scientifiques

(Decembre 2021)

Barbara Waldis, Anthropologue, Dr.phil.
 Professeure ordinaire HES
 Haute Ecole de Travail Social
 HES-SO Valais-Wallis
 Rte de la Plaine 2
 3960 Sierre
barbara.waldis@hevs.ch

Contenu

RECHERCHES ET BOURSES	2
Projets de recherche avec fonds de tiers	2
Prix et bourses	2
ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITES SOCIETES	3
Modules, cours et séminaires	3
Accompagnement de futur-es chercheurs et chercheuses et doctorant-es	3
Membres dans des commissions scientifiques, comités de rédaction, sociétés professionnelles	3
Organisation de conférences	3
PUBLICATIONS	4
Monographies / livres et dossiers édités / rapports	4
Films documentaires	4
Articles et chapitres de livres, peer-reviewed	4
Articles, chapitres de livres, contribution encyclopédies et blogposts	6
Recensions de livres	7
CONFÉRENCES ACTIVITÉS SCIENCE ET CITÉ	7
Contributions conférences (2014-2021), peer-reviewed	7
Contributions conférences internationales et activités science et cité (2014-2021)	8

RECHERCHES ET BOURSES

Projets de recherche avec fonds de tiers

2021	Covid-19 Krise und intergenerationelle Strategien zur sozialen und gesundheitlichen Unterstützung von Personen über 65 in transnationalen Familien: Pilotstudie zu kosovarischen, nordmazedonischen und serbischen Familien im Wallis, Cheffe de projet
2020	Recherche exploratoire sur les effets de la crise du coronavirus sur les acteurs de la culture en Valais, Co-Responsable
2018 - 2019	Familles transnationales et soin aux parents âgés à distance : le cas de familles tunisiennes en Suisse et leur parents résidents en Tunisie, Middle East and North Africa region, HES-SO Leading House, Chercheuse
2015 – 2016	ICT against poverty in Ghana and Mauritius, Pilotprojekt, Swiss African Research Cooperation, Universität Basel, Cheffe de projet
2014 – 2016	Les artistes en situation de handicap : pratiques, enjeux et perspectives liés à leur accompagnement, HES-SO, Co-Requérante, Cheffe de projet
2012 – 2014	Art et travail social dans l'espace public – une typologie de projets communs, CEDIC, HES-SO, Requérante, Cheffe de projet
2010 - 2011	Evaluation des cours de langues, Service de la Population et de la Migration, Canton du Valais, Mandat, Cheffe de projet
2008	Art et travail social au service d'une population mobile et urbaine », CEDIC, HES-SO, Requérante, Cheffe de projet
2007 – 2008	Mandat « Migration und Schule », PHBern, Bern, Cheffe de projet
2003 – 2005	Civic education and multicultural values in Mauritius and La Réunion. An anthropological approach to citizenship in two islands of the Indian Ocean » SNF, Requérante
2000 – 2003	Intercultural Tolerance and Conflict: The Case of Bulgaria, Scientific Co-operation between Eastern Europe and Switzerland (SCOPEs), SNF, Co-Requérante, Cheffe de projet
1996 – 1999	Binationale Paare: Migrationsmuster, Netzwerke und interkulturelle Beziehungen », Ethnologische Institute Neuchâtel und Freiburg, SNF-Programm Migration und interkulturelle Beziehungen, chercheuse
1996 – 1997	Heimat der Wandelnden Seelen, Dokumentarfilm, Requérante, Co-Productrice, Institut für Wissenschaftlichen Film, Göttingen; SRG SF DRS
1992 – 1993	Interkulturelle Kommunikation bei maghrebinisch-europäischen Paaren in der Schweiz und in Tunesien, SNF, Requérante

Prix et bourses

2016	Visiting Fellow, Max Planck Institut für Ethnologische Forschung, Halle, Saale (Allemagne)
2004 – 2005	Fellow, Netherlands Institute of Advanced Studies in Social Sciences (NIAS), Wassenaar (NL)
2004	Visiting Fellow, Information et Communication, Université de La Réunion
2003	Visiting Fellow, Mauritius Institute of Education, Moka
2003 – 2005	Research Fellow, Bourse Post-doc Fonds National Suisse
2003	Prix, Canton de Berne, documentaire « DestiNation Amous », avec Kathrin Oester (Swisslinks)
2002	Visiting Fellow à la Maison des Sciences de l'Homme, Paris (LAIOS) (FR) / NIAS (NL)
1992 - 1993	Institut Supérieur de l'Animation, Université de Tunis, Bourse, Fonds National Suisse

ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITES SOCIETES

Modules, cours et séminaires

2020 – dato	Coordinatrice (avec St.Kurt) International Social Work, School of Social Work, HES-SO Valais
2019 – dato	Coordinatrice Module Travail de Master, MATS, HES-SO Lausanne
2015 – 2020	Cours d'introduction en Anthropologie sociale (A) Université de Fribourg
2009 – 2013	Responsable Module d'approfondissement « Art et Travail Social », HES-SO Valais-Wallis (F)
2008 – 2021	Responsable BA-Modul, Bachelorarbeit, HES-SO Valais-Wallis, Sierre
2008 – 2019	Migration & Travail Social (A), BA, HES-SO Valais-Wallis, Sierre
2007 – 2008	Migration & Gender (F), MA, Module interdisciplinaire, Université Neuchâtel
2004 – 2007	Travail social interculturelle et couples binationaux (F), HETS Lausanne, Genève, HES-SO
2003 – 2007	Cours (BA, MA): Sociétés insulaires de l'Océan Indien (F), IE, Université Neuchâtel
2003 – 2004	Cours (BA, MA), Anthropologie Sociale du Maghreb (F), IE, Université Neuchâtel
2002	Cours (BA, MA): Multikulturalität und urbaner Raum (A/F), Université de Fribourg
2001 – 2002	MA-Séminaire : Anthropology & gender (F), IE, UniNe (avec Ch.Ghasarian, A. Lavanchy)
1998 – 2001	Cours (BA, MA) : Nouveaux développements migratoires en Europe (F), IE, Univ. Neuchâtel
1999 – 2001	DSPG-Séminaires : Theories & méthodes (F), CUSO, (Ch. Ghasarian, Ch. Giordano, A. Monsutti)

Accompagnement de futur-es chercheurs et chercheuses et doctorant-es

2015 – 2016	Accompagnement de jeunes chercheurs et chercheuses, projet « ICT against poverty »
2011 – 2015	Accompagnement de deux Travaux de Master en Travail Social, HES-SO
2008 – 2019	Accompagnement d'environ 40 Travaux de Bachelor, HES-SO Valais-Wallis, Sierre
2005	Membre du Jury, Thèse d'habilitation Catherine Neveu, Université Aix en Provence, France
1999 – 2001	Trois ateliers de recherches de terrain, doctorant-es en Anthropologie, CUSO
1997 – 2007	Accompagnement d'environ dix Travaux de Master, Institut d'ethnologie, Université Neuchâtel

Membres dans des commissions scientifiques, comités de rédaction, sociétés professionnelles

2018 (depuis)	Groupe de Travail Autriche/Suisse/Allemagne « Prise de position : Digitalisation et Travail social »
2017 (depuis)	Membre de la Société Suisse du Travail social
2013-2020	Membre de la Commission scientifique du domaine de Travail social de la HES-SO
2009 (depuis)	Evaluatrice pour des projets de recherche du FNS
2007 (depuis)	Membre du Comité de rédaction « Learning and Teaching in Social Sciences » (LATISS)
2001 (depuis)	Membre de la Section Migration & Ethnic Minorities, Deutsche Soziologische Gesellschaft
1991 (depuis)	Membre de l'Association Européenne d'Anthropologie Sociale (EASA)
1991 (depuis)	Membre de Femwiss Suisse, Membre du comité nationale 1991-1999
1990 (depuis)	Membre du comité de rédaction « Tsantsa », Société Suisse d'Ethnologie
1989 (depuis)	Membre de la Société Suisse d'Ethnologie

Organisation de conférences

2020	TS HES-SO : « Les études sur la migration et leur pertinence pour la pratique du travail social », Sierre
2018	Travail social, trajectoires et accélération, (SSTS), Lausanne, Comité et responsable de panel
2016	Artistes en situation de handicap et leurs pratiques artistiques au quotidien, HES-SO, Fribourg
2013	Colloque annuelle de la Société Suisse d'Ethnologie, Sierre

- 2012 Animation socioculturelle et l'art visuelle dans l'espace public, HES-SO, Sierre
 2001 Migration, interculturalité, diasporas, Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel
 1999 Couples binationaux, migrations, réseaux, Anthropologie sociale, Université de Fribourg
 1996 Geschlecht in Frage, FemWiss Suisse, Université de Zurich
 1992 Aspects féministes de la recherche scientifique, FemWiss Suisse, Université de Fribourg

PUBLICATIONS

Monographies / livres et dossiers édités / rapports

2021. avec Benoît Antille et Isabelle Moroni, *Rapport de recherche exploratoire sur : Les effets de la crise du coronavirus sur les acteurs de la culture en Valais*, EDHEA, HETS, HES-SO Valais-Wallis
 2019. *Styles of Multiculturalism in Mauritius. A Case Study in Education Policy*, Münster / New York: Lit Verlag
 2017. *Das ethnische Kaleidoskop Mauritius. Multikulturalismus beim politischen Prozess der Einführung des Schulfaches Citizenship Education*, Münster: Lit Verlag
 2013. avec Raphaël Rivier, Nicole Fumeaux. *Médiation culturelle et action d'art collective dans l'espace public*. Rapport de recherche, HES-SO Valais Wallis, Haute Ecole de Travail Social, Sierre
 2011. avec Marcelle Gay. *Point fort 1 : Langue et Formation*, Rapport d'évaluation pour le Canton du Valais, Etat du Valais et HES-SO Valais Wallis
 2009. *Bericht: Migration und Schule*, Planungsauftrag der Pädagogische Hochschule Bern, Bern
 2007. avec Monika Mannhart. *Transkulturelle Pflege aus pflegerischer und ethnologischer Sicht. Evaluation einer interdisziplinären Unterrichtseinheit*. Diplomarbeit in Hochschuldidaktik, Weiterbildungsstelle der Universität Bern
 2006. avec Reginald Byron (Dir.) *Migration and Marriage. Homogamy and Heterogamy in a Changing World*, Münster / New York: Lit-Verlag
 2002. avec Thierry Wendling (Dir.), Helvética. La Suisse plurielle. *Ethnologie Française* (Paris) XXXII / 2
 2000. avec Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet (Dir.), *Mariages tous azimuts. Approche pluridisciplinaire des couples binationaux. Grenzüberschreitend heiraten. Binationale Paare in pluridisziplinärer Perspektive*. Fribourg : Editions Universitaires
 1999. avec Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet. *Couples Binationaux : Migrations, trajectoires, réseaux et relations interculturelles*, Neuchâtel : Institut d'ethnologie (rapport final FNS)
 1998. *Trotz der Differenz. Interkulturelle Kommunikation bei maghrebinisch-europäischen Paarbeziehungen in der Schweiz und in Tunesien*. Münster: Waxmann Verlag (Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, vol. 7)

Films documentaires

2017. avec Francis Loser, Cyril Bron. *Profession : Artistes*. Documentaire à propos d'artistes en situation de handicap dans deux ateliers d'art en Suisse Romande, HETS HES-SO GE VS
 2012. avec Simon C. Forclaz. *Chez soi dans l'espace public?* Cinq actions collectives d'art visuel dans la sphère publique en Suisse Romand du point de vue de l'animation socioculturelle, HETS HES-SO Valais-Wallis (<https://www.youtube.com/watch?v=OumH0osZY5Q>)
 2002. avec Swiss links. *DestiNation Amour*. Sujai, Mara, François et Willi découvrent la Suisse à travers une relation amoureuse avec une Suissesse, un Suisse. .Documentaire, Out-Of-Frame Productions, Bern (Prix de film du Canton de Berne 2003)
 1999. avec Sándor Horváth. *Pays des âmes*, Documentaire sur l'Entlebuch; Nanook Films, Zurich; Institut für Wissenschaftlichen Film (IWF), Göttingen Deutschland; SRG SF DRS

Articles et chapitres de livres, peer-reviewed

2021. avec Stefanie Kurt. «It is normal difficult. Kosovan- and North Macedonian Swiss family solidarity against all odds» *Transitions: Journal of transient migration. Special Issue "Politics, Perils and Privileges: Immobilities in the Time of Global Pandemics"* (in review, peer-reviewed)

2021. avec Amel Mahfoudh, Stefanie Kurt. « Eldercare in transnational families: the global care chain, gender inequalities and a restrictive legal framework » in: Marion Repetti et al. (Dir.), *Ageing and Migration in a Global Context, Life Course and Social Policy*, LIVES Book Series, p. 65-80 (peer-reviewed)
2020. avec Francis Loser. « L'accompagnement des artistes en situation de handicap : une approche par les ressources qui interroge les pratiques sociales », Manon Masse, Francine J. Gauthier, Geneviève Pierart (Dir.), *Accessibilité et participation sociale*, Genève : IES, p. 247-266 (peer-reviewed)
2017. avec Daniela Duff. « The Dynamics of Transnational Research Collaboration Illustrated by a Project on Social Media in Poverty Reduction ». *Transnational Social Work*, online journal, Taylor & Francis Group, www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/21931674.2017.1314613 (peer-reviewed)
2017. avec Francis Loser. « Ambiguïté des cadres d'expérience dans les interactions de face à face entre personnes en situation de handicap et personnes « valides » : quelles implications pour les chercheurs ? », in : Stéphanie Garneau, Dahlia Namian (Dir.), *Erving Goffman et le travail social*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, p. 197-212 (peer-reviewed)
2016. « La question de la participation dans les actions d'art collectives dans l'espace public suisse romand », *Revue Suisse du Travail Social* 18.15 :57-72 (peer-reviewed)
- 2014 « Quand l'art se saisit du social : « donner » ou « prendre » la parole », in : *Cultures et Société* (Strasbourg), Avril no 30: 55-61 (peer-reviewed)
2013. « ,Ta ville, ta rue... ton art'. Soziale Arbeit und kritische Kunstvermittlung im öffentlichen Raum », in: Carmen Moersch (Dir.), *Zeit für Vermittlung*, <http://www.kultur-vermittlung.ch/zeit-fuer-vermittlung/v1/?m=1&m2=5&lang=d> (peer-reviewed)
2009. « Sozialanthropologische Forschung: Feministische Perspektiven auf Migration im transnationalen Raum », in: Helma Lutz (Dir.), *Gender-Mobil? Vervielfältigung und Enträumlichung von Lebensformen - Transnationale Räume, Migration und Geschlecht*, Frankfurt: Campus, p. 142-157 (peer-reviewed)
2008. « Citoyenneté, créolité et laïcité dans l'espace médiatique réunionnais », in : Christian Ghasarian (Eds.), *Anthropologie de la Réunion*, Paris : Editions des archives contemporaines, p. 135 -158 (peer-reviewed)
2005. « Staatlich verordnete Scheuklappen. Das universalistische Prinzip in Schulen von La Réunion », *Tsantsa* (Lausanne), 10: 41-53 (peer-reviewed)
- 2004a. « De l'art de la rébellion. Entretien avec Lindsey Collen, écrivaine et militante à l'île Maurice ». *Nouvelles Questions féministes* (Lausanne), no 23 / juin 97-111 (peer-reviewed)
- 2004b. « Migration d'élite et citoyenneté. Le cas de médecins chinois en Suisse », in : Mihaela Nedelsu (Dir.), *La mobilité internationale des compétences. Situation récente, approches nouvelles*, Paris: L'Harmattan, p. 261-271 (peer-reviewed)
- 2004c. « Comment devenir un bon citoyen mauricien ? Propos du corps enseignant au sujet d'une nouvelle matière scolaire », in : Michel Latchoumanin (Dir.), *L'éducation et la formation dans les sociétés multiculturelles de l'océan indien*, Paris : Karthala, p. 383-397 (peer-reviewed)
- 2003a. « Rethinking Local and Global: New Perspectives among Swiss Anthropologists », in: Dorle Drackle / Thomas Schippers (Dir.), *Intellectual and Pedagogic Histories of European Social Anthropology: Teaching Anthropology Across Europe*, Oxford : Berghahn Books, p. 311-334 (peer-reviewed)
- 2003b « Geschlechtstypische Migrationsstrategien und binationale Partnerwahl. Zwei türkisch-schweizerische Paare im Vergleich », in: Christine Burckhardt-Seebass, Sabine Allweier (Dir.), *Geschlechterinszenierungen. Erzählen – Vorführen – Ausstellen*, Münster: Waxmann, p. 21-39 (peer-reviewed)
2003. avec Laurence Ossipow. « Couples binationaux et sociétés multiculturelles », in : Hans - Rudolf Wicker et al. (Dir.), *Migrations et la Suisse*, Zurich : Seismo, p. 383-397 (peer-reviewed)
2002. avec Thierry Wendling. « La Suisse, ses ethnologies et ses ethnologues ». *Ethnologie Française* (Paris), XXXII/2 : 197-208 (peer-reviewed)
2002. avec Laurence Ossipow. « Terrains croisés : réseaux et couples helvético-turcs à Berne et à Neuchâtel ». *Ethnologie Française* (Paris), XXXII/2 : 283-294 (peer-reviewed)
- 2001a. « Zur Analyse von geschlechtstypischen Migrationsbiographien bei binationalen Paaren », in : Judith Schlehe (Dir.), *Interkulturelle Geschlechterforschung. Identitäten – Imaginationen - Repräsentationen*, Frankfurt a.M. : Campus Verlag, p. 132-153 (peer-reviewed)
- 2001b. « Couples binationaux, trajectoires de migration et genre. Approche ethnographique des présupposés de la chercheuse et des enquêtés », in : Roselyne de Villanova, Marie-Antoinette Hily, Gabrielle Varro Gabrielle (Dir.), *Construire l'interculturel? De la notion aux pratiques*, Paris: Harmattan (*Actes du Colloque de l'ARIC « Savoir et enjeux de l'interculturel »*, Paris Juin 1999), p. 225-244 (peer-reviewed)
- 2001c. « Wenn heiraten wieder politisch wird ». *Tsantsa* (Lausanne) 6: 49-59 (peer-reviewed)

1997. avec Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet-Litsios. « De la reproduction des stéréotypes sur les couples islamo-suisses ». *Tsantsa* (Bern), 2 : 156-161 (peer-reviewed)
1993. « Un pas vers l'émancipation? Quelques aspects de pouvoirs dans les relations de couples mixtes ». *Nord-Sud XXI* (Genève), 4 : 189-201 (peer-reviewed)
1998. « Binationale Paare und staatliche Grenzen », in: Christian Giordano, Roberta Colombo, Elke Kappus (Dir.), *Interkulturelle Kommunikation im Nationalstaat*. Fribourg: Editions Universitaires / Münster: Waxmann Verlag (Ethnographica Friburgensia 20 / Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, vol. 6), p. 115-129 (peer-reviewed)
1996. « Maghrebinisch-europäische Hochzeitsfeste und interkulturelle Kommunikation », in: Klaus Roth (Dir.), *Mit der Differenz leben*, Münster: Waxmann Verlag (Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, vol. 1), p. 233-252 (peer-reviewed)
1992. « Italian Swiss », in: Linda A. Bennett (Dir.), *Encyclopedia of World cultures. Europe*, Boston: Hall, vol. IV (peer-reviewed)
- 1989/90. « Ohne Frau kann Mann nicht Bauern », in: Marc-Olivier Gonseth et al.(Dir.), *Images de la Suisse / Schauplatz Schweiz*, Bern: Lang (Ethnologica Helvetica vol. 13/14), p. 91-108 (peer-reviewed)
1987. avec Beat Sottas. « Zum Verhältnis von Tradition und Modernität in einem Tessiner Bergtal ». *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (Basel) 83 / 1+2: 1-22 (peer-reviewed)

Articles, chapitres de livres, contribution encyclopédies et blogposts

2022. avec Michael Doerk, Alois Huber, Monika Luginbühl, Sebastian Sierra Barra, Peter Stade, Olivier Steiner « Soziale Arbeit und Digitalisierung – Eine Positionierung anhand von 6 Thesen », Zeitschrift „unsere jugend“ Schwerpunktheft „Digitalisierung in der Kinder- und Jugendhilfe“ (à paraître)
2021. Balkan Swiss Senior Citizens and Social Work, Blog Migration and Social Work, <https://nccr-onthemove.ch/blog/balkan-swiss-senior-citizens-and-social-work/>;
<https://www.defacto.expert/2021/07/01/soziale-arbeit-und-seniorinnen-und-senioren-in-kosovarisch-nordmazedonisch-serbisch-schweizerischen-familien/>
2020. « Plädoyer für eine differenzsensible, multikulturelle Politik ». <https://blog.nccr-onthemove.ch/ein-pladoyer-fur-differenzsensible-multikulturelle-politik/>
2019. « Forschung fertig – und jetzt? », <https://www.talkingsocialwork.ch/single-post/2019/06/02/Forschung-fertig--und-jetzt>
2019. avec Amel Mahfoudh. « Female migrants caring for their elderly parents : an understudied case ? », <https://blog.nccr-onthemove.ch/female-migrants-caring-for-their-elderly-parents-an-understudied-case/> (6.3.19)
2017. avec Sophia Voelksen. « Ressourcen erkennen, fördern und einsetzen. Professionelles Empowerment in der Zusammenarbeit von Kunstschaffenden avec und ohne Behinderung ». *Sozialaktuell*, no 9: 32-33
2016. avec Francis Loser, Sophia Voelksen « Des artistes comme les autres », in : *Pages Romandes*, 12(4) : 20-27
2011. avec Nicole Fumeaux « Art visuel et animation socioculturelle : vers une typologie de projets communs dans l'espace public » http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/?page_id=1583&lang=en
2010. « La notion de citoyenneté dans l'anthropologie politique de La Réunion », in : François Ruegg, Andrea Boscoboinik (Dir.), *From Palermo to Penang. A Journey into Political Anthropology*, Münster, Lit-Verlag, p. 61-74
2006. « Introduction: Marriage in an Era of Globalisation », in : Barbara Waldis, Reginald Byron (Dir.) *Migration and Marriage. Homogamy and Heterogamy in a Changing World*. Münster: Lit-Verlag, p. 1-20
2005. « Discovering new suits for a familiar deck of cards. Inter marriage tendencies in Bulgaria after socialism », in: Dobrinka Kostova (Dir.), *Intercultural tolerance and conflict in post-socialism - The Case of Bulgaria*, Sofia: Institute of Sociology, Bulgarian Academy of Sciences
2002. « Alles Relativ ? Kultur als Argumentationsressource in der Gestaltung binationaler Partnerschaften », *Terra Cognita* (Bern), 1: 60-63
- 2001b. « Notiz über die Anziehungskraft des magischen Denkens ». *Rebus* (Bern) 18 / 1 : 29-31
2002. « A propos de quelques stéréotypes sur l'immigration féminine en Suisse », in : Association Romande Femmes Immigrées et Santé (AFRIS), *Femmes migrantes et souffrances psychique*, Genève : AFRIS, p. 6-13
2000. « Différences de religion au quotidien ». *Migratio* (Luzern) 2: 31-48

- 2000a. « Die Dynamik binationaler Familienbeziehungen: Das Beispiel türkisch-schweizerischer Paare in der Schweiz », in: Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet, Barbara Waldis (Dir.), *Mariages tous azimuts. Approche pluridisciplinaire des couples binationaux / Grenzüberschreitend heiraten. Binationale Paare in pluridisziplinärer Perspektive*, Fribourg : Editions Universitaires, p. 19-40
- 2000b. « Couples binationaux et sociétés multiculturelles », in: Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet, Barbara Waldis (Dir.), *Mariages tous azimuts. Approche pluridisciplinaire des couples binationaux. Grenzüberschreitend heiraten. Binationale Paare in pluridisziplinärer Perspektive*, Fribourg : Editions Universitaires, p. 19-40
1999. « Zur Debatte über interreligiöse Ehepaare aus der Schweiz und dem islamischen Raum ». *Tangram* (Bern), 1: 57-60
1996. « Die „graue Emanze“ und die „Stadtluzerner Älplerin“ ». *Fama* (Basel), 12/4 : 10-12

Recensions de livres

2021. Esteban Piñero, Martina Koch, Nathalie Pasche. « Un/doing Ethnicity im öffentlichen Dienst. Ethnografien zum ethnischen Differenzieren am Beispiel von Jugendamt und Polizei », *Schweizerische Zeitschrift für Soziale Arbeit*, 28 (2), 71-76
2020. Andrea Friedli. « Ethnizität als Kapital. Identitätsmanagement tatarischer Jugendlicher in Kazan, Tatarstan » *Tsantsa* (Zürich), 25
2018. Silke Oldenburg. « A Goma on sait jamais. Jugend im ganz normalen Ausnahmezustand in Goma, DR Kongo », *Tsantsa* (Zürich) 24
2016. Magnus Treiber et al. « Ethnologie und Soziale Arbeit – Fremde Disziplinen, Gemeinsame Fragen? », *Tsantsa* (Zürich) 22
2006. Barbara Furrer. « Der Alltag politischer Institutionen. Repräsentationen und Praktiken im schweizerischen Bundesparlament », *Tsantsa* (Lausanne) 11
2005. Catherine Neveu. « Citoyenneté et espace public : Habitants, jeunes et citoyens dans une ville du Nord », *Social Anthropology* (Cambridge), vol 13, Oktober
2002. Yvan Droz, Valérie Miéville-Ott. « On achève bien les paysans », *Tsantsa* (Lausanne) 7.
2001. Patrick Heady : « The Hard People. Rivalry, Sympathy and Social Structure in an Alpine Valley », *American Ethnologist* Spring edition
1994. Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie: « Nahe Fremde - Fremde Nähe », *Bulletin de femmes féminisme recherches suisse*. Februar
1993. Judith Schlehe: „Das Blut der fremden Frauen. Menstruation in der anderen und in der eigenen Kultur ». *Social Anthropology* (Cambridge), vol. 1B
1992. Hartmut Esser / Jürgen Friedrichs (Eds.) : « Generation und Identität. Theoretische und empirische Beiträge zur Migrationssoziologie », *Soziologische Revue*, no 1
1988. Simone Prodolliet: « Wider die Schamlosigkeit und das Elend der heidnischen Weiber », *Schweizerische Kirchenzeitschrift*

CONFÉRENCES ACTIVITÉS SCIENCE ET CITÉ

Contributions conferences (2014-2021), peer-reviewed

- 2021, Février « Elder Care in Trans-European Families: A Restrictive Legal Framework and Its Influences on Care and Gender Inequalities », International Sociological Association, RC11, Sociology of Aging, Session 143, convenor Sandra Torres (online)
- 2020, Juin, « Anthropological Perspectives on multicultural politics and social practice. The example of the postcolonial Republic of Mauritius. », 20th International Conference on Migration "The multicultural condition", convenor Thomas Geisen, FHNW Olten (online)
- 2019, Mai « Quelques questions clés d'éthique processuelle pour une ethnographie sur la Suisse rurale », Atelier Lausannois d'ethnographie, Les obstacles à l'ethnographie : comment être ethnographe aujourd'hui?, Université de Lausanne
- 2018, Novembre, « Ethnography for, with or in an institutional field? », SAA Annual Meeting 2018, "Knowledge (Trans) Formations in Anthropology", Panel 3, The making of anthropological knowledge of/in education, Zurich

- 2018, Août, "Risks for millennials in emerging adulthood in a rich country. A critical perspective on some blind spots of "employability" in Switzerland, "Staying – Moving – Settling", P037, Critical feminism and the politics of austerity: gender regimes and the making of economic orthodoxies EASA Congress Stockholm
- 2018, Septembre "Utilisation des media sociaux par des personnes dans des situations sociales précaires », Symposium « Travail social et ses publics face au TIC », Congrès Société Suisse de Travail Social
- 2017, Juin, international conference, Mauritius: 50 Years of Independence, University of Mauritius, Moka, « Styles of multiculturalism and their limits. Illustrated through the introduction of Citizenship Education »
- 2017, Septembre, avec Francis Loser, Conférence internationale AIRHM, HES-SO Geneva, "L'accompagnement des artistes en situation de handicap: une approche par les ressources ».
- 2016, Novembre, Conférence internationale « The image of the other », Manama, Arab Association of Sociologists « Undoing disability by doing art? Biographic Processes and the Liminality of Artists with Cognitive or Physical Impairments »
- 2016, Juin, with Daniela Duff, Conférence internationale Social Work & Social Education, International Association of Schools of Social Work, Seoul, symposium coordinator, « ICT against poverty - an opportunity to come out of poverty? »
- 2015, Mai, Conférence internationale Société suisse de Sociologie, atelier « Les approches multi-sites en ethnographie du travail », Université de Lausanne
- 2014, Mai, Congrès International de l'ACFAS, « Les territoires de la médiation culturelle : échelles, frontières et limites », Montreal, conférence « Analyses de méditations et d'actions d'art collectives dans l'espace public de la Suisse romande »

Contributions conférences internationales et activités science et cité (2014-2021)

- 2021, Mai, Université d'été, MATS, "Le travail social, la fracture numérique et le collectif », présentation et discussion des thèses « Sozialdigital » <https://www.sozialdigital.eu/>
- 2019, Septembre, organisatrice de la formation continue «Sozial & Digital» at the School of Social Work, HES-SO, Valais-Wallis (professeure invitée Martina Hoermann, FHNW)
- 2019, Janvier, avec Francis Loser, participation à deux tables rondes "Du soin à l'artistique : Ethique(s) des pratiques théâtrales", ces rencontres ont lieu à Montpellier, à l'IRTS et au CDN Théâtre des 13 vents
- 2019, Mai, "Accompagner les artistes en situation de handicap et promouvoir leurs potentiel » contribution to the Forum Emera "Ma culture – ta culture – notre culture", HETS, HES-SO Valais-Wallis, Sierre
- 2018, Novembre, organisatrice de la formation continue, « Les conséquences de la digitalisation. Journée de formation pour les services sociaux de la région de Sierre », HETS, HES-SO Valais-Wallis, Sierre
- 2018, Septembre, discutante lors de deux sessions principales et d'un atelier à la Conférence international du Travail social "Travail social et parcours de vie sous le signe de l'accélération », Lausanne
- 2018, Juin, avec Francis Loser, "Art studios and resource oriented coaching approach in the perspective of the dis/ability studies" Geneva Summer Schools "Prejudice, discrimination, and the diversity challenge", Université de Genève
- 2018, Avril, organisatrice de la formation continue «Sozial & Digital» ", HETS, HES-SO Valais-Wallis, Sierre (professeur-es invité-es Monika Luginbühl, BFF & David Zeder, HETS VS)
- 2017, Décembre, avec Francis Loser, organisation de la présentation du livre « Goffman et le travail social » et débat avec la présence de Stéphanie Garneau, de l'Université d'Ottawa, à la HETS Genève, HES-SO
- 2017, Juillet, conférence à l'école d'été du Master of Arts en Travail Social HES-SO, Chinese University of Hong Kong « Valuing Strengths and Respecting Diversity in Social Work: Policy, Practice, Education and Research », Hong Kong, « Limits and chances of resource-oriented approaches for the support of dis/abled artists in Switzerland ».
- 2016, Février, avec Francis Loser, organiser un atelier à l'Atelier Rohling, Berne, « En quoi consiste donc le travail d'un responsable d'atelier d'art pour personnes en situation de handicap ? ».
- 2015, Décembre, avec Francis Loser, conférence, CERES HETS Genève, « L'accompagnement des artistes en situation de handicap : tension entre logiques sociale et artistique ? ».
- 2015, Août, avec Mavis Dako-Gyeke et al., workshop coordinator, Department of Social Work, University of Ghana, Accra « ICTs against poverty reduction in Ghana and Mauritius ».
- 2014, Janvier, Dakar, Tambacounda - Genève - Dakar 10 « Hospitalité – Universalité », organiser un atelier « Les outils conceptuels pour une médiation artistique critique »