

Publications

Books / Reports / Guest Editor

2018. *Styles of Multiculturalism in Mauritius. A Case Study in Education Policy*, Münster / New York: Lit Verlag (in press)
2017. *Das ethnische Kaleidoskop Mauritius. Multikulturalismus beim politischen Prozess der Einführung des Schulfaches Citizenship Education*, Münster : Lit Verlag
2013. with Raphaël Rivier, Nicole Fumeaux. *Médiation culturelle et action d'art collective dans l'espace public*. Rapport de recherche, HES-SO // Valais Wallis, School of Social Work, Sierre
2011. with Marcelle Gay. *Point fort 1 : Langue et Formation*, Rapport d'évaluation pour le Canton du Valais, Etat du Valais et HES-SO Valais Wallis
2009. *Bericht Migration und Schule*, Planungsauftrag der Pädagogische Hochschule Bern, Bern
2007. with Monika Mannhart. *Transkulturelle Pflege aus pflegerischer und ethnologischer Sicht. Evaluation einer interdisziplinären Unterrichtseinheit*. Diplomarbeit in Hochschuldidaktik, Weiterbildungsstelle der Universität Bern
2006. with Reginald Byron (eds.) *Migration and Marriage. Homogamy and Heterogamy in a Changing World*. Münster: Lit-Verlag
2002. with Thierry Wendling (eds.) *Helvética. La Suisse plurielle. Ethnologie Française (Paris) XXXII / 2*
2000. with Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet (eds.). *Mariages tous azimuts. Approche pluridisciplinaire des couples binationaux. Grenzüberschreitend heiraten. Binationale Paare in pluridisziplinärer Perspektive*. Fribourg : Editions Universitaires
1999. with Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet. *Couples* Neuenburg : Institut d'ethnologie (Schlussbericht für den SNF)
1998. *Trotz der Differenz. Interkulturelle Kommunikation bei maghrebinisch-europäischen Paarbeziehungen in der Schweiz und in Tunesien*. Münster: Waxmann Verlag. (Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, vol. 7)

Documentary Films

2017. with Francis Loser, Cyril Bron. *Beruf : Kunstschaffender*. Dokumentarfilm über Kunstschaffende mit einer Behinderung in zwei Kunstateliers der Westschweiz, HETS HES-SO GE VS.
2012. with Simon C. Forclaz. *Chez-soi dans l'espace public?* Dokumentarfilm aus der Perspektive der soziokulturellen Animation über fünf Kunstaktionen im öffentlichen Raum in der französischsprachigen Schweiz, HETS HES-SO VS
2002. with Swiss links. *DestiNation Liebe*, Dokumentarfilm über die Schweiz aus der Sicht von ausländischen PartnerInnen von SchweizerInnen, Out-Of-Frame Productions, Bern (Filmpreis des Kanton Bern 2003)
1999. with Sándor Horváth. *Heimat der wandelnden Seelen*, Dokumentarfilm über das Entlebuch; Nanook Films, Zürich; Institut für Wissenschaftlichen Film (IWF), Göttingen Deutschland; Schweizer Fernsehen (SF1)

Articles in Journals

2017. with Sophia Voelksen. « Ressourcen erkennen, fördern und einsetzen. Professionelles Empowerment in der Zusammenarbeit von Kunstschaffenden mit und ohne Behinderung ». *Sozialaktuell*, Nr.9, 32-33.
2017. with Daniela Duff. « The Dynamics of Transnational Research Collaboration Illustrated by a Project on Social Media in Poverty Reduction ». *Transnational Social Work* (online journal, Taylor & Francis Group)
www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/21931674.2017.1314613
2016. with Francis Loser, Sophia Voelksen « Des artistes comme les autres », in : *Pages Romandes*, 12(4) : 20-27.
2016. « La question de la participation dans les actions d'art collectives dans l'espace public suisse romand », *Revue Suisse du Travail Social* 18.15 :57-72.
- 2014 « Quand l'art se saisit du social : « donner » ou « prendre » la parole », in : *Cultures et Société* (Strasbourg), Avril No 30 : 55-61
2005. « Staatlich verordnete Scheuklappen. Das universalistische Prinzip in Schulen von La Réunion », *Tsantsa* (Lausanne), 10: 41-53
2004. « De l'art de la rébellion. Entretien avec Lindsey Collen, écrivaine et militante à l'île Maurice ». *Nouvelles Questions féministes* (Lausanne), no 23 / juin 97-111
- 2002a. « Alles Relativ ? Kultur als Argumentationsressource in der Gestaltung binationaler Partnerschaften », *Terra Cognita* (Berne), 1: 60-63.
- 2002b. with Thierry Wendling. « La Suisse, ses ethnologies et ses ethnologues ». *Ethnologie Française* (Paris), XXXII/2 : 197-208.
- 2002c. with Laurence Ossipow. « Terrains croisés : réseaux et couples helvético-turcs à Berne et à Neuchâtel ». *Ethnologie Française* (Paris), XXXII/2 : 283-294.
- 2001a. « Wenn heiraten wieder politisch wird ». *Tsantsa* (Lausanne) 6: 49-59.
- 2001b. « Notiz über die Anziehungskraft des magischen Denkens ». *Rebus* (Berne) 18 / 1 : 29-31.
2000. « Différences de religion au quotidien ». *Migratio* (Lucerne) 2: 31-48.
1999. « Zur Debatte über interreligiöse Ehepaare aus der Schweiz und dem islamischen Raum ». *Tangram* (Berne), 1:57-60
1997. with Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet-Litsios. « De la reproduction des stéréotypes sur les couples islamo-suisse ». *Tsantsa* (Berne), 2 : 156-161
- 1996 c. « Die „graue Emanze“ und die „Stadtluzerner Älplerin“ ». *Fama* (Basel), 12/4 : 10-12
1993. « Un pas vers l'émancipation? Quelques aspects de pouvoirs dans les relations de couples mixtes ». *Nord-Sud XXI* (Geneva), 4 : 189-201
1987. mit Beat Sottas. « Zum Verhältnis von Tradition und Modernität in einem Tessiner Bergtal ». *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (Basel) 83 / 1+2: 1-22

Bookchapters / Encyclopedia / Webarticles

2018. with Francis Loser. « Limits and Chances of Self-Determination. Resource Oriented Approaches for the Support of Dis/Abled Artists in Switzerland » (in press)

2018. « Undoing disability by doing art? Biographic Processes and the Liminality of Artists with Cognitive or Physical Impairments », Actes du colloque « Image de l'Autre », Bahrain: Ministère de la Culture (in press)
2017. with Francis Loser. « Ambiguïté des cadres d'expérience dans les interactions de face à face entre personnes en situation de handicap et personnes « valides » : quelles implications pour les chercheurs ? », in : Stéphanie Garneau, Dahlia Namian (eds.), *Erving Goffman et le travail social*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, p. 197-212.
2013. « ,Ta ville, ta rue... ton art'. Soziale Arbeit und Kritische Kunstvermittlung im öffentlichen Raum », in Carmen Moersch (ed.), *Zeit für Vermittlung* <http://www.kultur-vermittlung.ch/zeit-fuer-vermittlung/v1/?m=1&m2=5&lang=d>
2011. with Nicole Fumeaux « Art visuel et animation socioculturelle : vers une typologie de projets communs dans l'espace public » http://www.unizar.es/colinanimacion-IEPSA/?page_id=1583&lang=en
2010. « La notion de citoyenneté dans l'anthropologie politique de La Réunion », in : Andrea Boscoboinik, *Anthropologie et Multiculturalisme* Münster, Lit-Verlag S. 178 - 189
2009. « Sozialanthropologische Forschung: Feministische Perspektiven auf Migration im transnationalen Raum » in: Helma Lutz (Hrsg.), *Gender-Mobil? Vervielfältigung und Enträumlichung von Lebensformen - Transnationale Räume, Migration und Geschlecht*, Frankfurt: Campus, S. 142-157
2008. « Citoyenneté, créolité et laïcité dans l'espace médiatique réunionnais », in : Christian Ghasarian (Hrsg.) *Anthropologie de la Réunion*, S. 135 -158. Paris : Editions des archives contemporaines.
2006. « Introduction: Marriage in an Era of Globalisation », in : Barbara Waldis, Reginald Byron (eds.) *Migration and Marriage. Homogamy and Heterogamy in a Changing World*. Münster: Lit-Verlag, p. 1-20
2005. « Discovering new suits for a familiar deck of cards. Intermarriage tendencies in Bulgaria after socialism », in: Dobrinka Kostova (ed.), *Intercultural tolerance and conflict in post-socialism - The Case of Bulgaria*, Sofia: Institute of Sociology, Bulgarian Academy of Sciences
- 2004a. « Migration d'élite et citoyenneté. Le cas de médecins chinois en Suisse », in Mihaela Nedelsu (Hg.) : *La mobilité internationale des compétences. Situation récente, approches nouvelles*, p. 261-271. Paris: L'Harmattan
- 2004b. « Comment devenir un bon citoyen mauricien ? Propos du corps enseignant au sujet d'une nouvelle matière scolaire », in : Michel Latchoumanin (ed.) *L'éducation et la formation dans les sociétés multiculturelles de l'océan indien*, p. 383-397, Paris : Karthala
- 2003a. « Rethinking Local and Global: New Perspectives among Swiss Anthropologists », in: Dorle Drackle / Thomas Schippers (eds), *Intellectual and Pedagogic Histories of European Social Anthropology: Teaching Anthropology Across Europe*, p. 311-334. Oxford : Berghahn Books
- 2003b. with Laurence Ossipow. « Couples binationaux et sociétés multiculturelles », Hans - Rudolf Wicker et al. (eds.), *Migrations et la Suisse*, p. 390-420. Zurich : Seismo
- 2003c « Geschlechtstypische Migrationsstrategien und binationale Partnerwahl. Zwei türkisch-schweizerische Paare im Vergleich“. In: Christine Burckhardt-Seebass, Sabine Allweier (eds), *Geschlechterinszenierungen. Erzählen – Vorführen – Ausstellen*, Münster: Waxmann p. 21-39
2002. « A propos de quelques stéréotypes sur l'immigration féminine en Suisse », in : Association Romande Femmes Immigrées et Santé (AFRIS), *Femmes migrantes et souffrances psychique*, p.6-13. Genève : AFRIS
- 2001a. « Zur Analyse von geschlechtstypischen Migrationsbiographien bei binationalen Paaren », in : Judith Schlehe (ed) : *Interkulturelle Geschlechterforschung. Identitäten – Imaginationen – Repräsentationen*, p. 132-153, Frankfurt a.M. : Campus Verlag

- 2001b. « Couples binationaux, trajectoires de migration et genre. Approche ethnographique des pré-supposés de la chercheuse et des enquêtés », in : Roselyne de Villanova, Marie-Antoinette Hily, Gabrielle Varro Gabrielle (eds) *Construire l'interculturel? De la notion aux pratiques*, p. 225-244. Paris: Harmattan (*Actes du Colloque de l'ARIC « Savoir et enjeux de l'interculturel », Paris Juin 1999*)
- 2000a. « Die Dynamik binationaler Familienbeziehungen: Das Beispiel türkisch-schweizerischer Paare in der Schweiz », in: Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet, Barbara Waldis (eds), *Mariages tous azimuts. Approche pluridisciplinaire des couples binationaux / Grenzüberschreitend heiraten. Binationale Paare in pluridisziplinärer Perspektive*, p. 19-40. Fribourg : Editions Universitaires
- 2000b. « Couples binationaux et sociétés multiculturelles », in : Jean-Luc Alber, Laurence Ossipow, Valérie Outemzabet, Barbara Waldis (eds). *Mariages tous azimuts. Approche pluridisciplinaire des couples binationaux. Grenzüberschreitend heiraten. Binationale Paare in pluridisziplinärer Perspektive*, p.305-310. Fribourg : Editions Universitaires.
1998. « Binationale Paare und staatliche Grenzen », in: Christian Giordano, Roberta Colombo, Elke Kappus (eds): *Interkulturelle Kommunikation im Nationalstaat*. Fribourg: Editions Universitaires / Münster: Waxmann Verlag, p.115-129. (Ethnographica Friburgensia 20 / Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, vol. 6)
1996. « Maghrebinisch-europäische Hochzeitsfeste und interkulturelle Kommunikation », in: Klaus Roth (ed): *Mit der Differenz leben*, p.233-252. Münster: Waxmann Verlag (Münchner Beiträge zur Interkulturellen Kommunikation, vol. 1)
1992. « Italian Swiss ». In: Linda A. Bennett (ed.): *Encyclopedia of World cultures. Europe*, p. 259-262. Boston: Hall, vol. IV
- 1989/90. « Ohne Frau kann Mann nicht Bauern », in: Marc-Olivier Gonseth et al.(eds): *Images de la Suisse / Schauplatz Schweiz*, p.91-108 . Bern: Lang (Ethnologica Helvetica vol. 13/14)

Bookreviews

2018. Silke Oldenburg. «A Goma on sait jamais. Jugend im ganz normalen Ausnahmezustand in Goma, DR Kongo». *Tsantsa* (Zurich) 24
2016. Magnus Treiber et al. « Ethnologie und Soziale Arbeit – Fremde Disziplinen, Gemeinsame Fragen? ». *Tsantsa* (Zurich) 22
2006. Barbara Furrer. « Der Alltag politischer Institutionen. Repräsentationen und Praktiken im Schweizerischen Bundesparlament ». *Tsantsa* (Lausanne) 11
2005. Catherine Neveu. « Citoyenneté et espace public: Habitants, jeunes et citoyens dans une ville du Nord », *Social Anthropology* (Cambridge), vol 13, Oktober
2002. Yvan Droz, Valérie Miéville-Ott. « On achève bien les paysans », *Tsantsa* (Lausanne) 7.
2001. Patrick Heady : « The Hard People. Rivalry, Sympathy and Social Structure in an Alpine Valley » *American Ethnologist* Spring edition
1994. Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie: « Nahe Fremde - Fremde Nähe ». *Bulletin de femmes féminisme recherches suisse*. Februar
1993. Judith Schlehe: „Das Blut der fremden Frauen. Menstruation in der anderen und in der eigenen Kultur ». *Social Anthropology* (Cambridge), vol. 1B
1992. Hartmut Esser / Jürgen Friedrichs (eds) : « Generation und Identität. Theoretische und empirische Beiträge zur Migrationssoziologie ». *Soziologische Revue*, no 1
1988. Simone Prodoliet: « Wider die Schamlosigkeit und das Elend der heidnischen Weiber ». *Schweizerische Kirchenzeitschrift*