



LES EFFETS DE LA CRISE DU CORONAVIRUS SUR LES ACTEURS·TRICES DE LA CULTURE EN VALAIS

Une étude exploratoire

Problématique

A travers cette étude, nous avons voulu comprendre quel a été l'impact de la crise du Coronavirus sur le secteur de la culture en Valais, dans la première phase de confinement, autant du point de vue financier qu'au niveau de la création. Dans quelle mesure cette crise a constitué une menace, voire un défi ? Les efforts d'adaptation entrepris seront-ils éphémères ou sont-ils le signe d'une restructuration profonde du champ culturel valaisan, portant aussi bien sur les moyens de création et de diffusion des produits culturels que sur les dispositifs critiques mobilisés par les artistes ?

Principaux résultats

Au terme de cette étude exploratoire, les points de conclusion suivants ont été présentés :

- Réaffirmation de l'importance de la culture dans la société
- De la difficulté de l'action collective, les médias à la rescousse
- Vers un statut d'artiste : mieux protéger un secteur précaire
- Etendue du monde de l'art : une grande diversité de professions et d'acteurs
- Pluralité des scènes de l'art : les facteurs de faiblesse et de résistance dans la crise
- Virtualisation et décroissance : entre innovation et renforcement de tendances antérieures
- Vers une reconfiguration des scènes de l'art autour de la figure l'artiste en entrepreneur ?

Difficulté(s) rencontrée(s) / Enseignement(s) à tirer du projet

Il nous a manqué du temps et de la distance pour mener une recherche approfondie.

Collaboratrices et collaborateurs impliqués

Benoît Antille, édhea ; Isabelle Moroni, Haute école de travail social ; Barbara Waldis, Haute école de travail social

Partenaires

Externe : Association Culture Valais
Interne HES-SO Valais-Wallis : EDHEA, HETS

Pour tout renseignement et suite

Personne de contact : Benoît Antille (benoit.antille@hevs.ch, 079 861 43 62)